

## ISTRUZIONI DI UTILIZZO WB-OP10 / WB-OP12 / WB-OP15 WB-OP10 / WB-OP12 / WB-OP15 INSTRUCTIONS

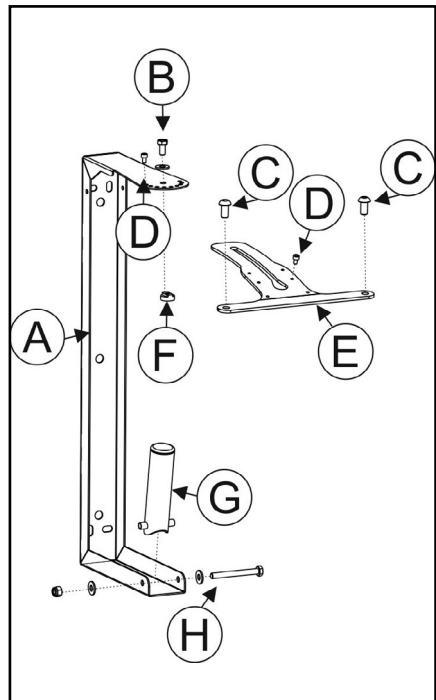
Accessorio <i>Accessory</i>	Prodotto <i>Product</i>	Accessorio <i>Accessory</i>	Prodotto <i>Product</i>	Accessorio <i>Accessory</i>	Prodotto <i>Product</i>
WB-OP10	OPERA 10	WB-OP12	OPERA 12	WB-OP15	OPERA 15

**WB-OP10 / WB-OP12 / WB-OP15**--> Staffe a muro compatibili con gli speaker OPERA indicati in tabella.

**WB-OP10 / WB-OP12 / WB-OP15**--> *Wall brackets suitable for OPERA speakers as described in the table.*

### 1. Contenuto della confezione *Packing content*

- A** - n°1 STAFFA DI SOSTEGNO A MURO  
n°1 WALL BRACKET
- B** - n°1 VITE M8x16 TESTA ESAGONALE  
n°1 M8x16 HEXAGONAL HEAD SCREW
- C** - n°2 VITI DI FISSAGGIO DELLO  
SPEAKER M10x20 TESTA BOMBATA  
n°2 BUTTON HEAD HEXAGONAL  
SOCKET
- D** - n°2 VITI DI ANGOLAZIONE M5x8  
TESTA CAVA ESAGONALE  
n°2 M5x8 CYLINDRICAL HEAD HEXAGONAL  
SOCKET
- E** - n°1 STAFFA DI FISSAGGIO DELLO  
SPEAKER  
n°1 BRACKET FOR SPEAKER MOUNTING
- F** - n°1 NOTTOLINO DI FISSAGGIO  
n°1 BLOCKING PAWL
- G** - n°1 PERNO INFERIORE  
n°1 LOWER PIVOT
- H** - n°1 VITE M8x75 TESTA ESAGONALE  
CON RONDELLE E DADO AUTOBLOCCANTE  
n°1 M8x75 HEXAGONAL HEAD SCREW  
WITH WASHERS AND SELF-LOCKING NUT



**ATTENZIONE:** WB-OP10, WB-OP12, WB-OP15 devono essere utilizzati solo da personale qualificato! Assicurarsi che l'installazione sia posizionata in modo stabile e sicuro per scongiurare ogni condizione di pericolo per persone, animali e/o cose. L'utilizzatore è tenuto a verificare le regolamentazioni e le leggi cogenti in materia di sicurezza nel Paese in cui si utilizza il prodotto. Installare il prodotto attenendosi a quanto illustrato in queste istruzioni.

**WARNING:** For installation of WB-OP10, WB-OP12 and WB-OP15 use only specialist personnel! Make sure that the installation is positioned in a stable and secure way in order to avoid any dangerous conditions for people, animals and/or objects. It is mandatory to follow the safety law and regulations of the Country in which the equipment is installed. Install the product as described in these instructions.

## 2. Preassemblaggio ed esempio di installazione a muro 2. Preassembly and wall-mounting example

- a - Preassemblare la staffa (A) utilizzando la vite (H) come mostrato a lato per fissare il perno inferiore (G).

Il montaggio successivo deve essere effettuato da due persone e può essere necessario l'utilizzo di una scala.

*Preassemble the (A) bracket using the (H) screw to mount the lower pivot (G).*

*Two persons are needed for the further installation and a ladder could be possibly used.*

- b - Verificare che la parete su cui si effettua l'installazione sia adatta al fissaggio a muro degli speaker OPERA, per consistenza, forabilità e caratteristiche statiche. Utilizzare i fori indicati per fissare le staffe (A) con opportuni mezzi meccanici (non inclusi) al muro. E' qui illustrata l'installazione verticale (massima inclinazione verso il basso dello speaker: 10°), ma è ammessa anche quella orizzontale, oltre ad altre illustrate nel paragrafo 3.

*Check that the wall in which you want to make the installation is appropriate to wall-mount of OPERA speakers (strength of the wall, possibility to drill it, static characteristics). Use the holes shown in the side picture to mount the (A) bracket on the wall, fastening it with appropriate mechanical hardware (not supplied). It is here illustrated the vertical configuration (maximum tilt angle: 10°), but it is admitted also the horizontal one, among other kinds described in section 3.*

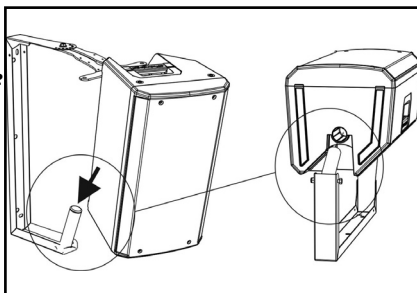
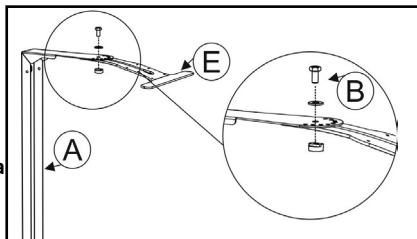
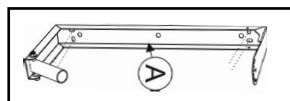
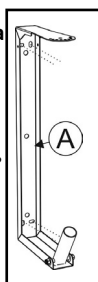
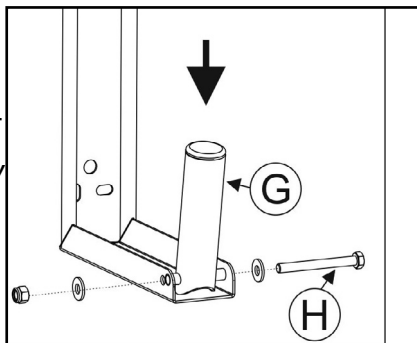
- c - Allineare la staffa di fissaggio (E) sotto la staffa fissata a muro (A), come mostrato nella figura a fianco. Inserire quindi il nottolino (F) allineato centrando le 2 staffe nella posizione indicata e avvitare la vite (B). Non serrare troppo la vite per permettere le successive regolazioni.

*Align the (E) bracket under the wall-mounted (A) one, as shown in the side picture.*

*Insert the (F) pawl aligning it and centering the two brackets in the position shown and screw the (B) screw. Don't tighten too much the screw to allow the further settings.*

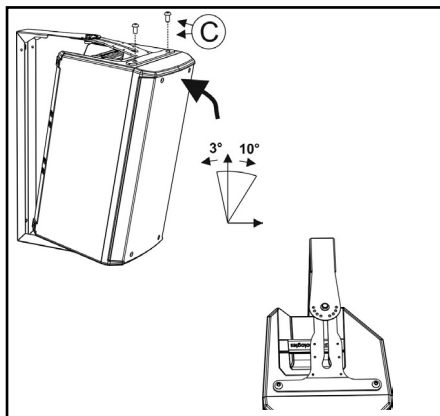
- d - Inserire lo speaker sul perno inferiore (G), come da figura a lato.

*Insert the speaker in the lower pivot (G), as shown in the side picture.*



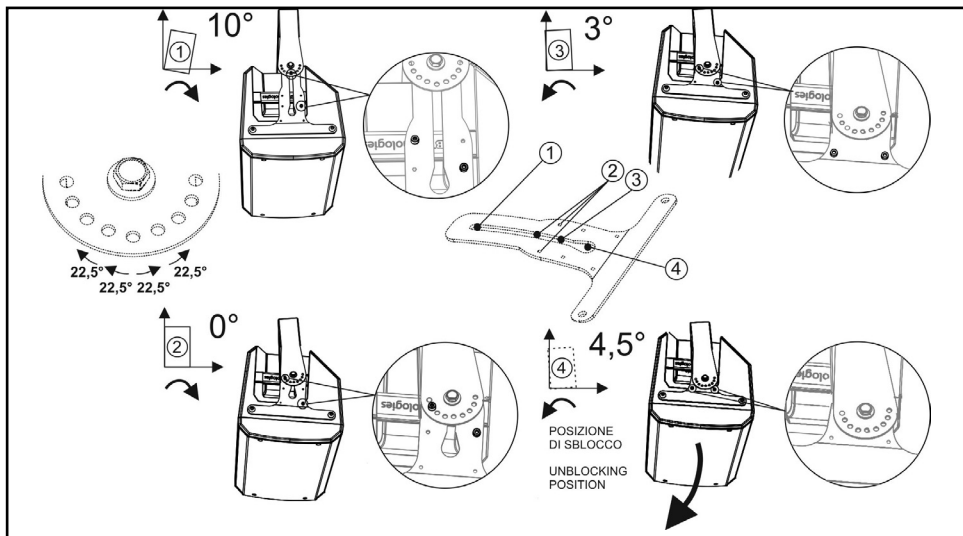
e - Allineare lo speaker avvicinandolo alla staffa (E) come mostrato. Avvitarne quindi il top alla staffa con le 2 viti (C) utilizzando gli appositi fori. *Move the speaker closer to the (E) bracket aligning it as shown in the side pictures. Screw the bracket to the top of it using the related holes.*

f - La regolazione sull'asse verticale è possibile in modo continuo fra 10° verso il basso e 3° verso l'alto. Viene effettuata allentando la vite (B), facendo scorrere la staffa (E) a cui è fissato lo speaker e riavvitando. Nella figura sotto sono riportati alcuni esempi con riferimenti di angolazione. E' illustrata una posizione di sblocco in cui il nottolino si libera dalla staffa (E), rilasciando lo speaker ad un'inclinazione di 4,5° verso l'alto. In questo caso il cabinet deve essere sostenuto per l'eventuale smontaggio.



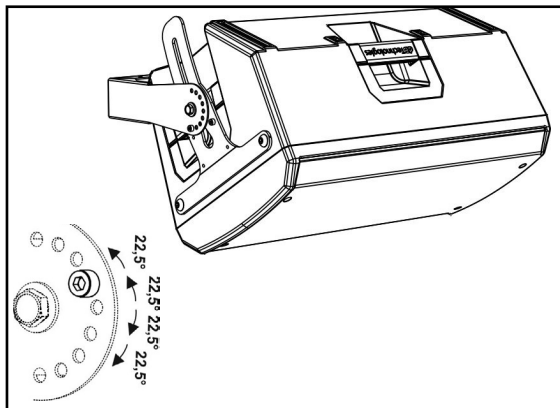
La regolazione sull'asse orizzontale avviene allentando la vite (B) e ruotando la staffa (E) a cui è fissato lo speaker. A 0° verticali, in particolare, sono possibili passi di 22,5° orizzontali fissabili con una vite (D) sulla staffa (A). La seconda vite (D) viene fissata in una posizione libera sulla staffa (E), con funzione di blocco di sicurezza, come mostrato. Agire allentando o stringendo la vite (B) ed eventualmente avvitando o svitando le viti (D) per modificare a piacimento le regolazioni su entrambi gli assi.

*The vertical axis tilting can be set continuously from 3° upward to 10° downward angles. To obtain the desired tilt it is necessary to release the (B) screw and let the bracket (E) slide to the related position and screw it. In the picture below some positions are illustrated with angle references. An unlocking position, in which the pawl is freed from the (E) bracket, releasing the speaker at 4,5° upward tilt angle, is illustrated. In this case the cabinet has to be held for the possible disassembly. On the horizontal axis, the tilt is set releasing the (B) screw and rotating the (E) bracket. At 0°, the user can set horizontal regulation with a resolution of 22,5° as shown, using one (D) screw on the (A) bracket. The second (D) screw may be screwed in a further free position on the (E) bracket, with safety blocking function as shown. Tighten and release the (B) screw and screw and unscrew the (D) screws to adjust the settings to the preferred value on both the axis.*

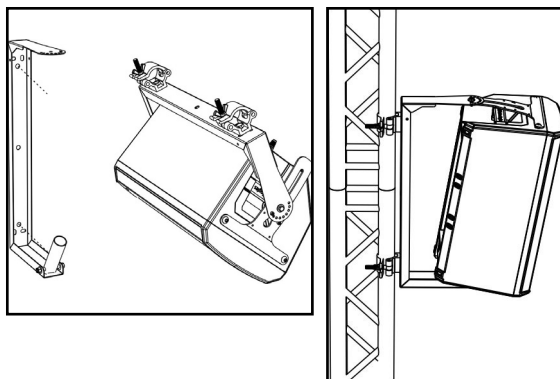


## 3. Altri esempi di installazione 3. Further installation examples

Nell'installazione orizzontale la staffa (E) è fatta scorrere nella posizione a 0° (vedi la sezione 2), regolando poi con le viti (C) l'angolazione, con passi di 22,5° come mostrato nella figura a lato. *In horizontal installation the (E) bracket is positioned to 0° (see the section 2) and the (C) screws are used to set the tilt angle with a resolution of 22,5°, as shown in the side picture.*



La staffa permette anche l'utilizzo di aliscaff (non inclusi) con cui montare gli speaker OPERA su un'americana. Per questa configurazione utilizzare i fori indicati a lato, l'installazione può poi avvenire sia in orizzontale che verticale, secondo le specifiche della struttura esistente. *The bracket allows the use of aliscaff hooks (not supplied) to mount the OPERA speakers on stage lighting truss. Use the holes indicated in the side picture to configure your installation, in horizontal or vertical configuration, in accordance with the characteristics of the stage structure.*



**ATTENZIONE:** Al fine dell'utilizzo in sicurezza dell'accessorio, verificarne periodicamente funzionalità e integrità prima dell'utilizzo.

**WARNING:** Check periodically the integrity and functionality of this optional equipment before the use, for a safe installation.

*Features, specification and appearance of products are subject to change without notice. dBTechnologies reserves the right to make changes or improvements in design or manufacturing without assuming any obligation to change or improve products previously manufactured.*