

# *Traynor*



MODEL TYPE: YS1092

## **IronHorse DH40H**

**ALL TUBE GUITAR AMPLIFIER**

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



This lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

Ce symbole d'éclair avec tête de flèche dans un triangle équilatéral est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'un « voltage dangereux » non-isolé à proximité de l'enceinte du produit qui pourrait être d'ampleur suffisante pour présenter un risque de choc électrique.



## CAUTION AVIS

**RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN**

**RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR**



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes dans la littérature accompagnant l'appareil en ce qui concerne l'opération et la maintenance de cet appareil.



S2125A

### FOLLOW ALL INSTRUCTIONS

**Instructions pertaining to a risk of fire,  
electric shock, or injury to a person**

**CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC  
SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).**

**NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.**

**REFER SERVICING TO QUALIFIED  
SERVICE PERSONNEL.**

### SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS

**Instructions relatives au risque de feu,  
choc électrique, ou blessures aux personnes**

**AVIS: AFIN DE REDUIRE LES RISQUE DE CHOC  
ELECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE  
PANNEAU ARRIERE) NE CONTIENT AUCUNE PIECE**

**REPARABLE PAR L'UTILISATEUR.**

**CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIE  
POUR L'ENTRETIEN**

**Read Instructions:** The Owner's Manual should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference and heed all warnings.

Clean only with dry cloth.

**Packaging:** Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

**Warning:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. *Do not use this apparatus near water!*

**Warning:** When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

#### Power Sources

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated. An apparatus with CLASS I construction shall be connected to a Mains socket outlet with a protective earthing ground. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

#### Hazards

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer's instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer

Note: Prolonged use of headphones at a high volume may cause health damage on your ears.

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the "lightning bolt" are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

Ensure that proper ventilation is provided around the appliance. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

#### Power Cord

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs. If the AC supply cord is damaged DO NOT OPERATE THE UNIT. To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

#### Service

The unit should be serviced only by qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**Veillez Lire le Manuel:** Il contient des informations qui devraient étre comprises avant l'opération de votre appareil. Conservez. Gardez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures et observez tous les avertissements.

Nettoyez seulement avec le tissu sec.

**Emballage:** Conservez la boîte au cas où l'appareil devait étre retourner pour réparation.

**Avertissement:** Pour réduire le risque de feu ou la décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. *N'utilisez pas cet appareil près de l'eau!*

**Attention:** Lors de l'utilisation de produits électrique, assurez-vous d'adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

#### Alimentation

L'appareil ne doit étre branché qu'à une source d'alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu'indiqué sur l'appareil. Cet appareil est équipé d'une prise d'alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu'il soit possible d'insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent étre prises afin d'éviter que le système de mise à la terre de l'appareil ne soit désengagé. Un appareil construit selon les normes de CLASS I devrait étre raccordé à une prise murale d'alimentation avec connexion intacte de mise à la masse. Lorsqu'une prise de branchement ou un coupleur d'appareils est utilisée comme dispositif de débranchement, ce dispositif de débranchement devra demeurer pleinement fonctionnel avec raccordement à la masse.

#### Risque

Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil pourrait tomber et blesser quelqu'un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l'appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant. Utilisez seulement les attachements/accessoires indiqués par le fabricant

Note: L'utilisation prolongée des écouteurs à un volume élevé peut avoir des conséquences néfastes sur la santé sur vos oreilles. .

Il convient de ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L'appel ne doit pas étre exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit étre placé sur l'appareil.

Assurez que l'appareil est fourni de la propre ventilation. Ne procédez pas à l'installation près de source de chaleur tels que radiateurs, registre de chaleur, fours ou autres appareils (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

Les dispositifs marqués d'une symbole "d'éclair" sont des parties dangereuses au toucher et que les câblages extérieurs connectés à ces dispositifs de connexion extérieure doivent étre effectués par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

#### Cordon d'Alimentation

Ne pas enlever le dispositif de sécurité sur la prise polarisée ou la prise avec tige de mise à la masse du cordon d'alimentation. Une prise polarisée dispose de deux lames dont une plus large que l'autre. Une prise avec tige de mise à la masse dispose de deux lames en plus d'une troisième tige qui connecte à la masse. La lame plus large ou la tige de mise à la masse est prévu pour votre sécurité. La prise murale est désuète si elle n'est pas conçue pour accepter ce type de prise avec dispositif de sécurité. Dans ce cas, contactez un électricien pour faire remplacer la prise murale. Évitez d'endommager le cordon d'alimentation. Protégez le cordon d'alimentation. Assurez-vous qu'on ne marche pas dessus et qu'on ne le pince pas en particulier aux prises. N'UTILISEZ PAS L'APPAREIL si le cordon d'alimentation est endommagé. Pour débrancher complètement cet appareil de l'alimentation CA principale, déconnectez le cordon d'alimentation de la prise d'alimentation murale. Le cordon d'alimentation du bloc d'alimentation de l'appareil doit demeurer pleinement fonctionnel.

Débranchez cet appareil durant les orages ou si inutilisé pendant de longues périodes.

#### Service

Consultez un technicien qualifié pour l'entretien de votre appareil. L'entretien est nécessaire quand l'appareil a été endommagé de quelque façon que se soit. Par exemple si le cordon d'alimentation ou la prise du cordon sont endommagés, si il y a eu du liquide qui a été renversé à l'intérieur ou des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, si il ne fonctionne pas normalement, ou a été échappé.

---

# Traynor

---



## Traynor IronHorse DH40H

### Introduction

The Traynor IronHorse DH40H is a professional grade, all-tube guitar head. Designed with the working musician in mind, the IronHorse is suited for use in the studio and on stage. Taking cues from Traynor's 50 years in the amp business, the IronHorse is a piece of rugged gear stripped down to the essentials. Simple enough to get your tone fast, versatile enough to handle any job.

### Features

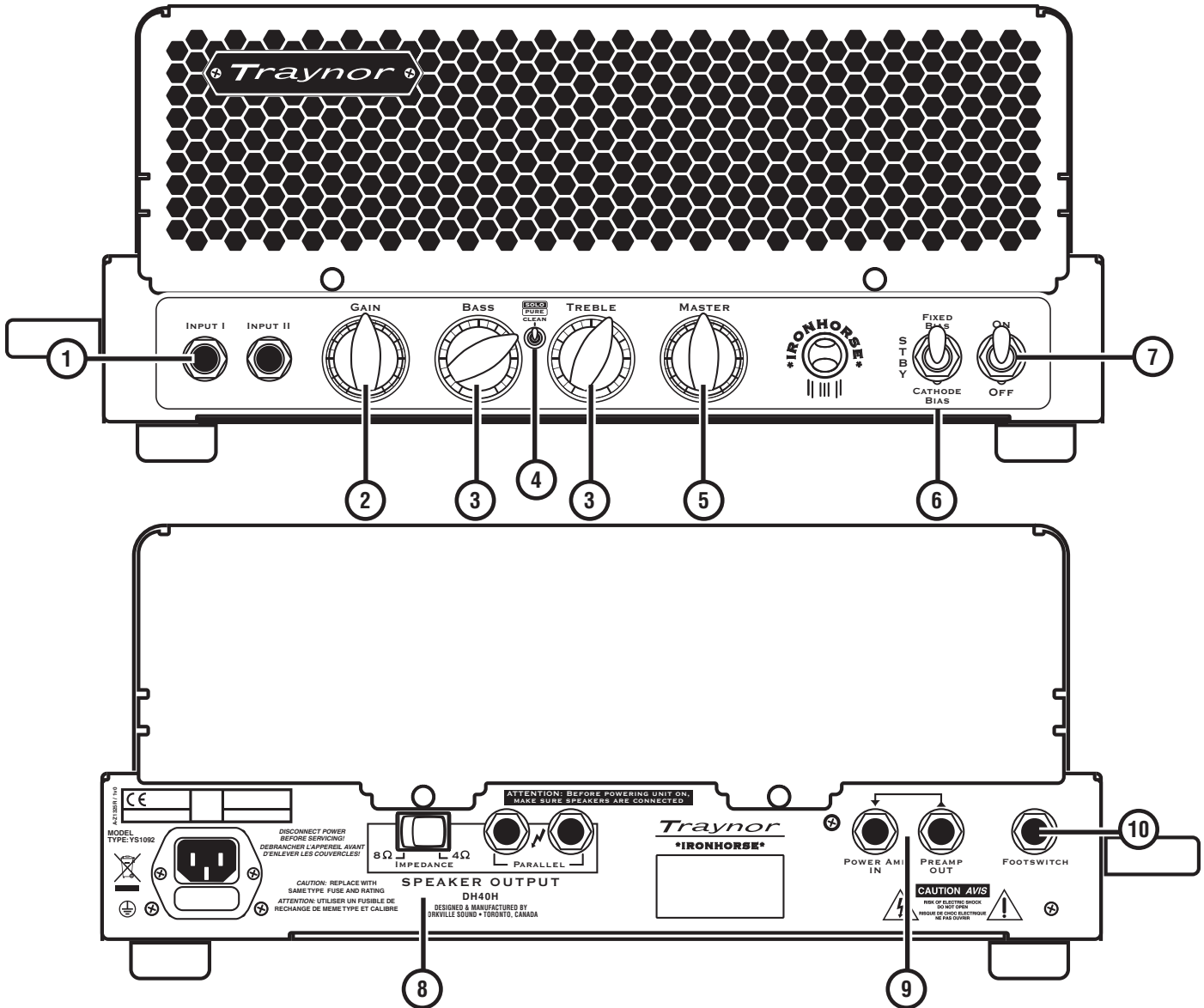
- 100% designed & manufactured in Canada!
- All-tube design with one 12AU7, a pair of 12AX7, and a pair of matched EL34 tubes
- Cascade input stage for pentode like drive from the preamp
- User selectable Fixed-Bias and Cathode-Bias modes
- Three footswitchable tonestack modes to choose from: CLEAN, PURE and SOLO
- No feedback loop for a raw, classic tube tone
- 0dB and -6dB inputs
- Effects loop
- Steel chassis for maximum durability and noise immunity
- Traynor DHB2 padded bag included



### QuickStart Instructions

1. Plug the AC power line into a 3-hole grounded outlet.
2. Connect the amp to a 4 or 8 ohm cabinet via the jacks on the back of the amp and select the corresponding load rating with the speaker impedance switch. The matching Traynor DHX212 extension cabinet would be a good choice. So would a wall of 4x12 cabinets if you're that sort of person...
3. Flip the Standby switch to the middle position and turn the Power switch ON. It'll take a minute for your tubes to heat up.
4. Plug in your instrument and turn the Master control to zero.
5. Turn the Gain, Treble and Bass controls to their mid position.
6. Select which output tube bias mode you want to use with the Standby switch. In the down position you'll be in the lower headroom Cathode Bias mode. Flip the switch to the up position to engage the higher headroom of the Fixed Bias mode.
7. Crank up the Master, dial in your tone and break a few strings!

# Traynor



## Chassis Layout

- ① **Input** jacks – 1/4-inch phone jacks: Input I = 0dB; Input II = -6dB
- ② **Gain** Control
- ③ **Bass and Treble** Control
- ④ **CLEAN/PURE/SOLO** Switch
- ⑤ **Master** Control
- ⑥ **Standby / Output** Switch
- ⑦ **Power** Switch
- ⑧ **Speaker Impedance** Switch and **Output Jacks** – 1/4-inch phone jacks
- ⑨ **Power Amp IN and Preamp OUT** Jacks – 1/4-inch phone jacks
- ⑩ **Footswitch** Jack – 1/4-inch phone jack

## Controls

### 1. Inputs

The IronHorse DH40H is equipped with two inputs. Input I is the standard high sensitivity guitar input. Input II is padded down by -6dB. Use this jack if you are using active pickups or want more clean headroom from the amp.

### 2. Gain

This control adjusts the gain of the amp's first tube stage. Along with the CLEAN/PURE/SOLO switch, the Gain control determines how much clipping you'll get at low volumes. You'll notice a greater difference between the CLEAN, PURE and SOLO modes when the gain is set beyond its mid position.

### 3. Bass and Treble

Use these controls to shape the overall tone of the amp. The mid point is a good starting position.

### 4. CLEAN/PURE/SOLO Switch

**CLEAN** – In this position, you'll find you get the most headroom from the amp and the tone controls work as expected.

**PURE** – A PURE setting – what's this you ask? This position bypasses the tonestack, meaning you can spin those tone knobs all you want, but they won't do much! What you get is the natural EQ of the amp and a hotter signal going to the power amp. Crank the Gain and Master to 10 and listen to the output tubes saturate!

**SOLO** – The SOLO mode is similar to the PURE setting but with more gain. As with the PURE mode, the tonestack is disengaged, allowing the natural EQ of the amp to come out.

### 5. Master

The Master control sets the overall output volume of the DH40H. Use it to control your volume but also use it in conjunction with the Gain knob to vary the amp's clipping characteristic. High Gain + Low Master = Preamp Clipping. Low Gain + High Master = Power Amp Clipping.

### 6. Standby / Bias Switch

Another unique feature of the IronHorse DH40H is the ability to choose between two bias modes for the output tubes. In the mid position, your amp will be in standby as indicated by the amber pilot light. Switch to the down position to use the Cathode Bias mode. You'll see the pilot light go green. Flip to the up position to get the Fixed Bias mode. The pilot light turns red. The main differences you'll hear are more compression and less output at higher levels from the Cathode Bias mode. You'll also notice a difference in attack and distortion characteristic of the output tubes between the two modes.



### Tips on Tone

- **TIP #1:** Maximum headroom – if you're looking to get a great clean tone, go to Fixed Bias mode, switch to CLEAN mode and use Input II. Lower the Gain all the way and turn up the Master to full. Slowly bring up the Gain control until you get the volume you need.
- **TIP #2:** Want to ride two horses? If you have two IronHorses, each with their own cabinets, you can setup a master/slave configuration. Take a standard ¼-inch guitar cable and run it from the Preamp Out of the first amp and connect it to the Power Amp In of the second amp. Except for the Master knob, all the controls on the second amp are now disabled. You'll get the same signal going to the both power amps



### 7. Power Switch

You know what the Power switch does, but here's a tip: when you turn your amp off, leave the Bias Mode switch in either Fixed Bias or Cathode Bias mode. This will discharge the capacitors in your amp's power supply faster when you're not using it.

## 8. Speaker Impedance and Cabinets



On the rear of the DH40H you'll find a pair of output jacks along with an impedance select switch. This allows for a variety of cabinets to be connected to your amp.

Take note that these jacks are connected internally in parallel. Here are some examples of how to connect cabinets to your IronHorse:

- Connect a single Traynor DHX212 (8-ohms) to either output jack and set the impedance switch to 8-ohms.
- Connect a pair of Traynor DHX12 (16-ohms each, 8-ohms total when connected in parallel) to the output jacks – one cabinet per jack and set the impedance switch to 8-ohms.
- Connect a pair of Traynor DHX212 (8-ohms each, 4-ohms total when connected in parallel) to the output jacks – one cabinet per jack and set the impedance switch to 4-ohms.

## 9. Power Amp IN / Preamp OUT (Effects Loop)



The IronHorse is equipped with a instrument level effects loop. The effects loops allows you to place your effects pedals in the amps signal chain, post GAIN and tonstack circuitry, pre MASTER. This is useful for delay and modulation type effects such as reverb and tremolo.

Using the effects loop is quite easy. Take a normal ¼-inch guitar cable, connect it to the PREAMP OUT and run it to the input of your pedal chain. Then take another ¼-inch cable and run it from the output of your last pedal to the POWER AMP IN jack.

The effects loop can also be used to slave a second amp if you need more power. Connect a ¼-inch cable from the first amp's PREAMP OUT to the second amp's POWER AMP IN jack. This disables the preamp of the second amplifier. Now the signal generated in the first amp will feed the power sections of both amplifiers.

## 10. Footswitch

Any standard two button, latching footswitch can be connected to the IronHorse via the rear Footswitch jack using a 1/4-inch TRS cable. We recommend the Traynor TFS-2B footswitch.

The two buttons are used to activate the PURE and SOLO modes respectively. The SOLO mode will always dominate over the PURE mode. If you have the PURE mode active and then activate the SOLO mode, you will be in SOLO. Deactivate the SOLO mode and you'll go back to PURE. If the PURE mode is off and you hit the SOLO footswitch, you will instantly jump to SOLO mode.

---

# Traynor

---



## Traynor DH40H Ironhorse

### Introduction

Le Traynor Ironhorse DH40H est une tête d'amplificateur entièrement à lampe de calibre professionnel. Conçu pour le musicien professionnel, le Ironhorse se prête à l'usage en studio ou sur scène. Tirant de ses 50 années d'expérience dans l'industrie de l'amplification, le Ironhorse est un appareil robuste sans superflus. Assez simple pour obtenir rapidement votre son, assez polyvalent pour utilisation dans toutes les occasions.

### Caractéristiques

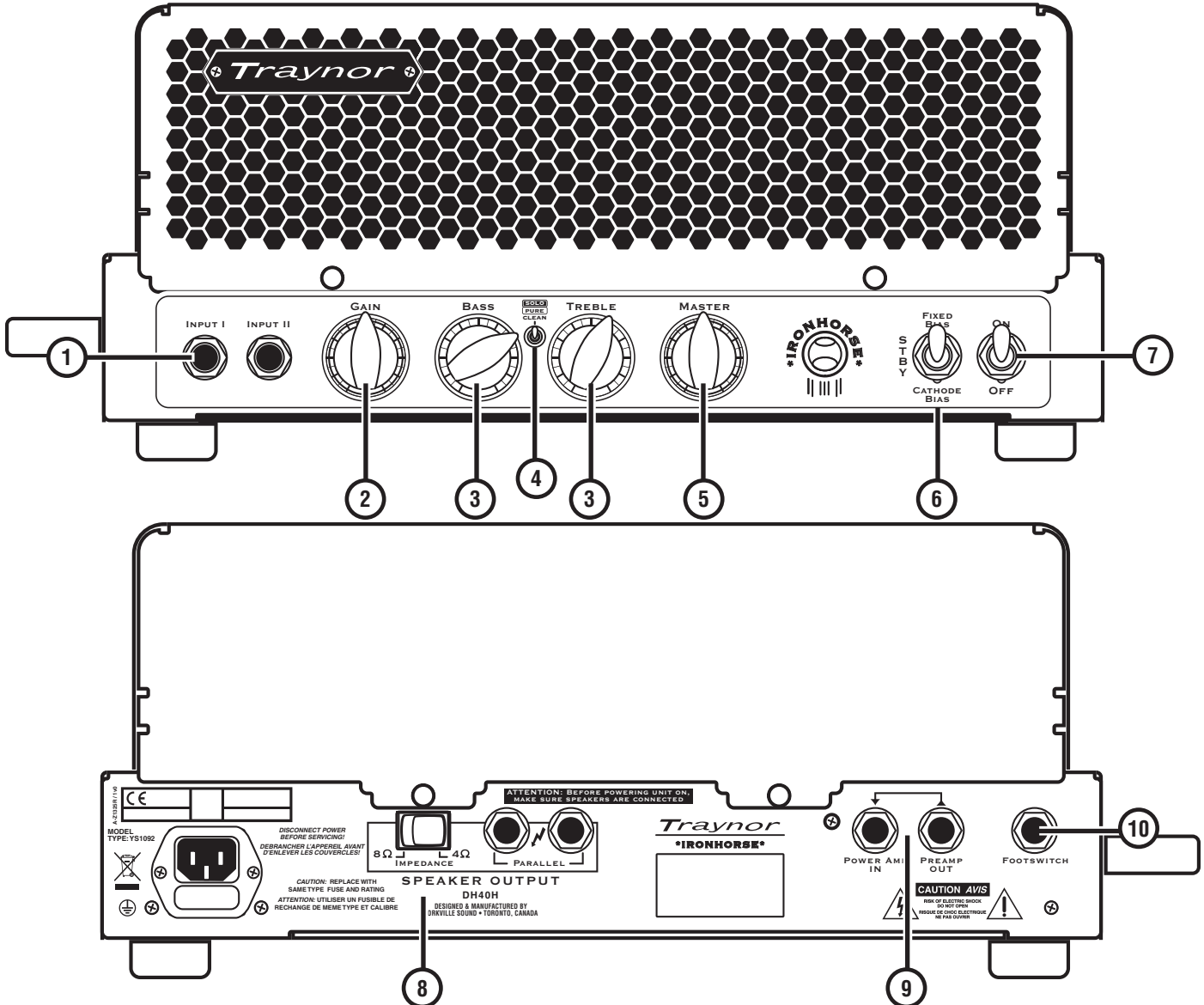
- De conception et fabrication 100% Canadienne!
- Design entièrement à lampe avec une 12AU7, une paire de 12AX7 et une paire de EL34 assorties.
- Étage d'entrée en Cascade pour drive de préamplificateur normalement associé aux pentodes
- Sélection de mode de polarisation Fixe ou Cathode
- Sélection de trois sonorisation Tonestack: CLEAN, PURE et SOLO
- Pas de boucle de feedback pour un son à lampe pure classique
- Entrées 0 dB et -6 dB
- Boucle d'effets
- Châssis en acier pour une durabilité maximale et l'immunité au bruit
- Sac Traynor DHB2 rembourré inclus

### Guide de Démarrage Rapide



1. Branchez le cordon d'alimentation à une prise CA à trois trous avec raccordement à la masse.
2. Connectez l'amplificateur à une enceinte de 4 ou 8 ohms via les prises à l'arrière de l'ampli et sélectionnez la charge correspondante avec le sélecteur d'impédance. L'enceinte Traynor DHX212 serait un bon choix. Un mur d'enceinte 4x12 fait aussi l'affaire si vous êtes du genre...
3. Réglez le sélecteur Standby à la position centrale et le sélecteur de mise en marche à la position ON. Vous devrez attendre une minute pour permettre aux lampes de se réchauffer.
4. Branchez votre instrument et tournez la commande Master à zéro.
5. Tournez les commandes de Gain, Treble et Bass à leur position centrale.
6. Sélectionnez le mode de polarisation que vous souhaitez utiliser avec le sélecteur Standby. La position vers le bas, engage le mode de polarisation à cathode qui offre une moins grande extension dynamique. Basculez l'interrupteur sur la position du haut, le mode de polarisation Fixe qui lui, offre extension dynamique plus grande.
7. Montez le Master Volume, réglez la tonalité au choix et laissez-vous aller!

# Traynor



## Diagramme de Châssis

- ① Prises d'Entrée - prise 1/4-pouce: entrée I = 0 dB; entrée II = -6dB
- ② Commande de **Gain**
- ③ Commandes **Bass** et **Treble**
- ④ Sélecteur **CLEAN / PURE / SOLO**
- ⑤ Commande **Master**
- ⑥ Sélecteur **Standby / Output**
- ⑦ Interrupteur d'**Alimentation**
- ⑧ Sélecteur d'**Impédance des Haut-Parleurs** et **Prises de Sortie** - prises phone 1/4-pouce
- ⑨ Prises **Entrée Ampli de Puissance** et **Sortie Préampli** - prises 1/4-pouce
- ⑩ **Prise pour Commutateur au Pied** - prise 1/4-pouce

## Commandes

### 1. Entrées

Le DH40H Ironhorse est muni de deux entrées. L'entrée I est l'entrée habituelle à sensibilité élevée pour guitare. Une atténuation de -6dB est appliqué à l'entrée II. Utilisez cette prise si vous utilisez micros actifs ou si vous désirez obtenir de votre amplificateur, une plus grande extension dynamique.

### 2. Gain

Cette commande ajuste le gain de la première étage de lampe de l'amplificateur. La commande de gain détermine, de concert avec le sélecteur CLEAN/PURE/SOLO, le niveau de saturation que vous obtiendrez à bas volume. Vous remarquerez une plus grande différence entre les modes CLEAN, PURE, et SOLO lorsque le gain est réglé au-delà de sa position médiane.

### 3. Bass et Treble

Utilisez ces commandes pour façonner la tonalité générale de l'amplificateur. La position médiane représente un bon point de départ.

### 4. Sélecteur CLEAN / PURE / SOLO

**CLEAN** - Cette position vous offre la plus grande extension dynamique de l'ampli et les réglages de tonalité fonctionnent tel que prévu.

**PURE** - Le réglage PURE - qu'es-ce que ça veut dire? Cette position contourne le tonestack, ce qui signifie que les commandes de tonalité n'ont aucun effet sur le son! Vous obtenez le son naturel de l'ampli et un signal plus fort est ainsi acheminé à l'ampli de puissance. Poussez les commandes de Gain et Master à 10 et écoutez le son saturé des lampes de sortie!

**SOLO** - Le mode SOLO est similaire au PURE, mais avec plus de gain. Comme pour le mode PURE, le tonestack est contourné, donc un son avec l'égalisation naturelle de l'ampli.

### 5. Commande Master

La commande Master règle le niveau du volume général du DH40H. Utilisez-la non seulement pour ajuster le volume mais aussi en conjonction avec la commande de Gain pour varier la qualité de la saturation de l'amplificateur. Gain Élevé + Master Bas = distorsion de préampli. Gain Bas + Master Élevé = distorsion de l'ampli de puissance.

### 6. Sélecteur Standby / Polarisation

Une autre caractéristique unique au DH40H Ironhorse se retrouve dans l'habileté de choisir entre deux types de polarisation pour les lampes de sortie. L'amplificateur est en mode Standby lorsque le sélecteur est réglé à la position centrale, et la lampe pilote est de couleur ambre. Poussez le sélecteur vers le bas pour le mode de polarisation à Cathode. La lampe pilote passera alors à la couleur verte. Poussez le sélecteur vers le haut pour le mode de polarisation Fixe. La lampe pilote passe au rouge. Les principales différences que vous entendrez sont plus de compression et moins de sortie à des niveaux élevés avec le mode de polarisation à Cathode. Vous noterez également une différence dans l'attaque et dans les caractéristiques de distorsion des lampes de sortie entre les deux modes.



### Conseils Concernant la Sonorité



- **CONSEIL #1:** Extension dynamique maximum - si vous cherchez à obtenir une bonne sonorité claire, sélectionnez le mode de Polarisation Fixe, le mode CLEAN et utilisez l'entrée II. Réduisez le gain au minimum et augmentez le niveau de la commande Master au maximum. Augmenter ensuite progressivement le niveau de la commande de gain jusqu'à l'obtention du volume désiré.
- **CONSEIL #2:** Un ampli ne suffit-il pas? Si vous avez deux IronHorses, chacun avec leurs propres enceintes, vous pouvez configurer un ensemble maître / esclave. Raccordez un câble standard ¼ de pouce de guitare à partir de la sortie de préamplificateur du premier ampli jusqu'à l'entrée d'amplificateur de puissance du second ampli. Sauf pour la commande Master, toutes les commandes sur le second ampli sont désormais désactivées. Vous obtiendrez simultanément le même signal aux deux amplificateurs de puissance.

## 7. Interrupteur d'Alimentation

Vous connaissez la fonction que remplit l'interrupteur d'alimentation, mais voici un conseil: lorsque vous éteignez votre ampli, laissez le sélecteur de mode de polarisation soit à Fixe ou à Cathode. Ceci permettra aux condensateurs du bloque d'alimentation de votre ampli de se décharger plus rapidement lorsque l'amplificateur n'est pas utilisé.



## 8. Impédance des Haut-Parleurs et Enceintes

Sur l'arrière du DH40H vous trouverez une paire de prises de sortie ainsi qu'un sélecteur d'impédance. Cela permet le raccordement d'une grande variété d'enceinte à votre amplificateur.

*Notez que ces prises sont connectées en parallèle. Voici quelques exemples de raccordement d'enceinte à votre Ironhorse:*

- Branchez une enceinte DHX212 Traynor (8-ohms) soit à une prise de sortie ou à l'autre et réglez le sélecteur d'impédance de 8 ohms.
- Branchez une paire d'enceinte Traynor DHX12 (16-ohms chacune, 8-ohms total lors de la connexion en parallèle) aux prises de sortie - une enceinte par prise et réglez le sélecteur d'impédance à 8 ohms.
- Branchez une paire d'enceinte Traynor DHX212 (8-ohms chacune, 4-ohms total lors de la connexion en parallèle) aux prises de sortie - une enceinte par prise et réglez le sélecteur d'impédance à 4 ohms.



## 9. Entrée Ampli de Puissance / Sortie Préampli (boucle d'effet)

Le Ironhorse est muni d'une boucle d'effet de niveau pour instrument. La boucle d'effets vous permet de placer vos pédales d'effets dans la chaîne du signal d'amplificateur, post GAIN, post circuits tonstack et pré MASTER. Ceci est utile pour les effets de type delay et modulation tels que la réverbération et de trémolo.

La boucle d'effets est facile à utiliser. Connectez un câble de guitare normale ¼ de pouce, à partir de la sortie préampli et raccordez-le à l'entrée de votre chaîne de pédale. Acheminez ensuite un autre câble de ¼ de pouce à partir de la sortie de votre dernière pédale jusqu'à la prise POWER AMP IN.

La boucle d'effet peut également être utilisé pour acheminer le signal à un deuxième ampli si vous avez besoin plus de puissance. Acheminez un câble ¼ pouces à partir de la sortie PREAMP sur le premier ampli jusqu'à la prise AMP IN du second amplificateur. Cela désactive le préampli du second amplificateur. Maintenant, le signal généré par le premier ampli alimente la section puissance des deux amplificateurs.

## 10. Commutateur au Pied

N'importe quel Commutateur au Pied Double à verrouillage peut être connecté à l'Ironhorse via la prise arrière marqué Footswitch à l'aide d'un câble 1/4-pouce PBM. Nous recommandons la pédale Traynor TFS-2B.

Les deux commutateurs sont utilisés pour activer les modes SOLO et PURE. Le mode SOLO dominera toujours sur le mode PURE. Le mode SOLO sera activé si vous activez le mode SOLO alors que vous êtes en mode PURE. Désactivez le mode SOLO et vous retournerez au mode PURE. Si le mode PURE n'est pas activé et vous appuyez sur la pédale SOLO, vous passer instantanément en mode SOLO.

---

# Traynor

---

## **\*IRONHORSE\***

### **DH40H**

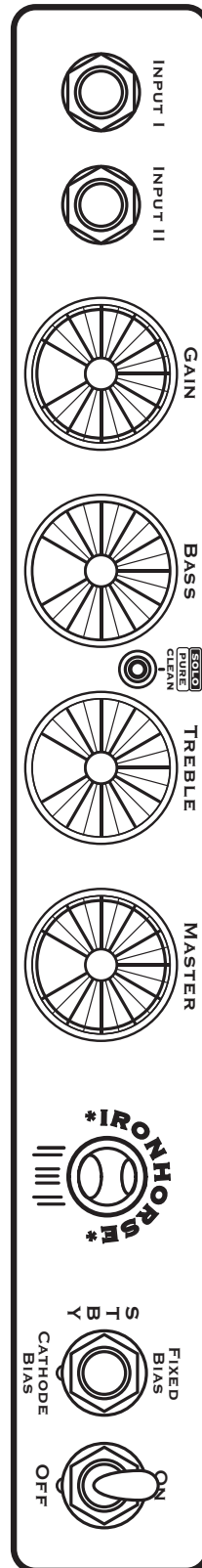
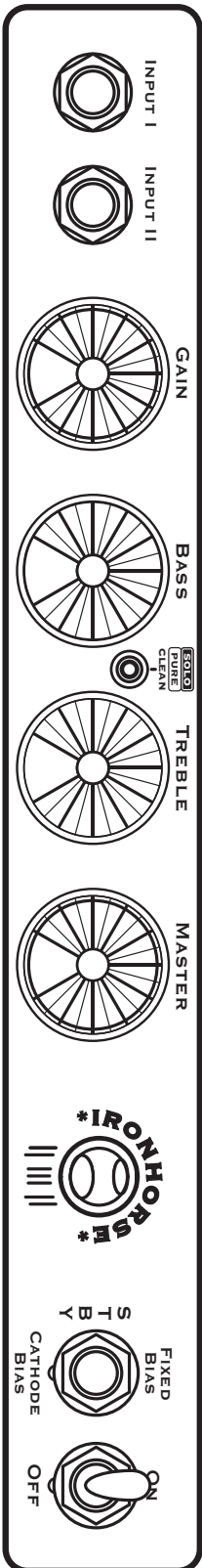
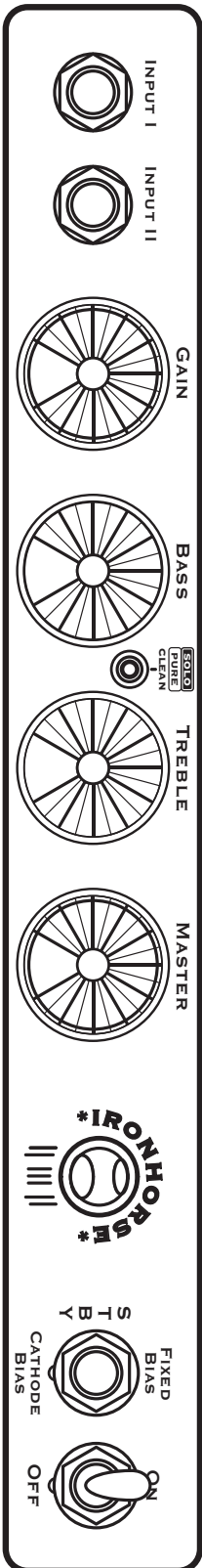
#### **Specifications**

<b>Model:</b>	IronHorse DH40H
<b>Type:</b>	Guitar Head
<b>Power @ min. impedance (Watts):</b>	Fixed bias mode: 40 watts; Cathode bias mode: 15 watts
<b>Burst Power - 2 cycle:</b>	Fixed bias mode: 45 watts; Cathode bias mode: 38 watts
<b>Input Channels:</b>	1
<b>Channel 1 - inputs:</b>	1/4 inch phono: 0dB, -6dB
<b>Channel 1 - controls:</b>	Gain, Bass, Treble, Master
<b>Channel 1 - switches:</b>	Clean/Pure/Solo
<b>Channel Switching:</b>	No
<b>Effects Loop / Location:</b>	Yes
<b>Effects Footswitch / Function:</b>	Yes: Pure mode; Solo mode
<b>Internal Reverb / Effects:</b>	No
<b>LED Indicators:</b>	Standby / Bias mode
<b>Dimensions (DWH, inches):</b>	5.5 x 15.5 x 7.5
<b>Dimensions (DWH, cm):</b>	14 x 39.4 x 19.1
<b>Weight (lbs / kg):</b>	15.9 / 7.2


#### **Spécifications**


<b>Modèle:</b>	IronHorse DH40H
<b>Type:</b>	Tête d'amplificateur pour guitare
<b>Puissance @ impédance min. (Watts):</b>	Mode polarisation fixe: 40 watts; Mode polarisation Cathode: 15 watts
<b>Suramplification brusque - 2 cycles:</b>	Mode polarisation fixe: 45 watts; Mode polarisation Cathode: 38 watts
<b>Canaux d'Entrées:</b>	1
<b>Canal 1 - entrées:</b>	1/4 pouce phono: 0dB, -6dB
<b>Canal 1 - commandes:</b>	Gain, Bass, Treble, Master
<b>Canal 1 - sélecteur:</b>	Clean/Pure/Solo
<b>Commutation de Canal:</b>	Non
<b>Boucle d'effet / endroit:</b>	Oui
<b>Commutateur au pied pour effet / Fonction:</b>	Oui: mode Pure; mode Solo
<b>Réverbération Interne / Effets:</b>	Non
<b>DEL Indicatrices:</b>	Standby / Mode de Polarisation
<b>Dimensions (PLH, pouce):</b>	5.5 x 15.5 x 7.5
<b>Dimensions (PLH, cm):</b>	14 x 39.4 x 19.1
<b>Poids (livres / kg):</b>	15.9 / 7.2

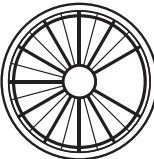
# DH40H USER SETTINGS

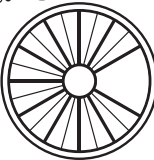




# DH40H USER SETTINGS

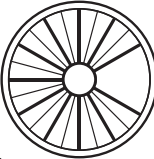
INPUT I 

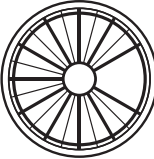
INPUT II 


GAIN 


BASS 


 SOLO PURE CLEAN 


TREBLE 


MASTER 


 \*IRONHORSE\*

STBY 


FIXED BIAS 


CATHODE BIAS 

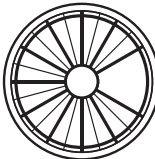
ON 

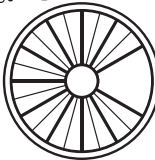
OFF 





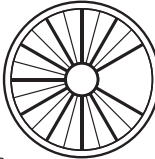
INPUT I 

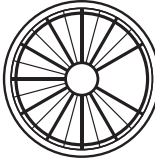
INPUT II 


GAIN 


BASS 


 SOLO PURE CLEAN 


TREBLE 


MASTER 


 \*IRONHORSE\*

STBY 


FIXED BIAS 


CATHODE BIAS 

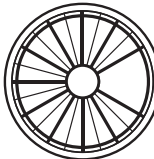
ON 

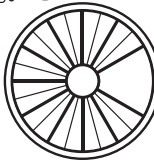
OFF 





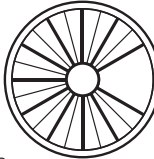
INPUT I 

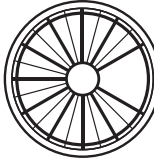
INPUT II 


GAIN 


BASS 


 SOLO PURE CLEAN 


TREBLE 


MASTER 


 \*IRONHORSE\*

STBY 

FIXED BIAS 

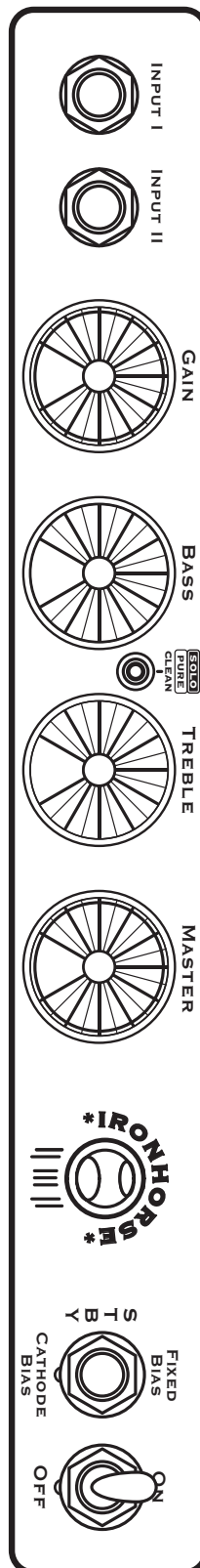
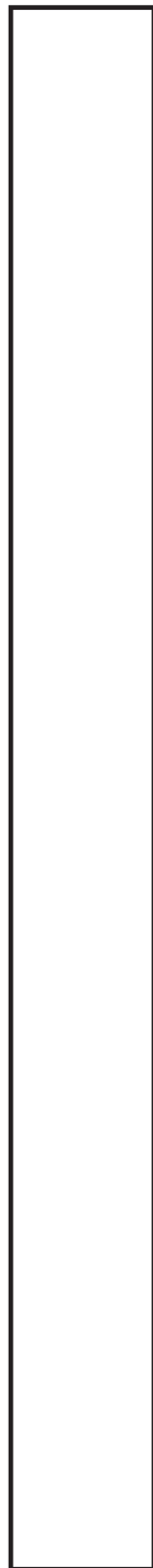
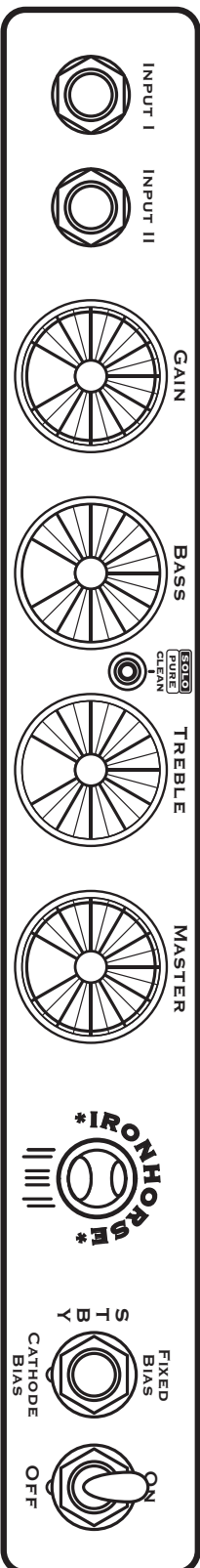
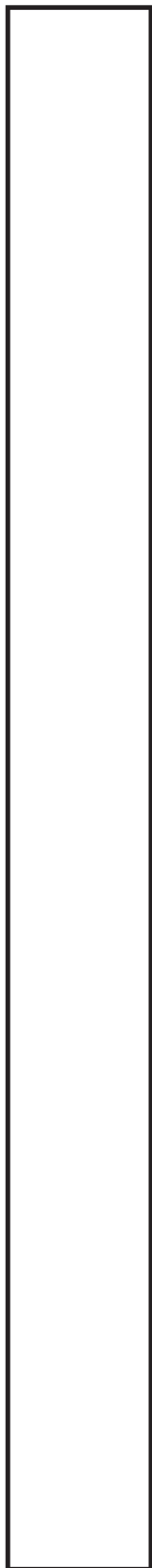
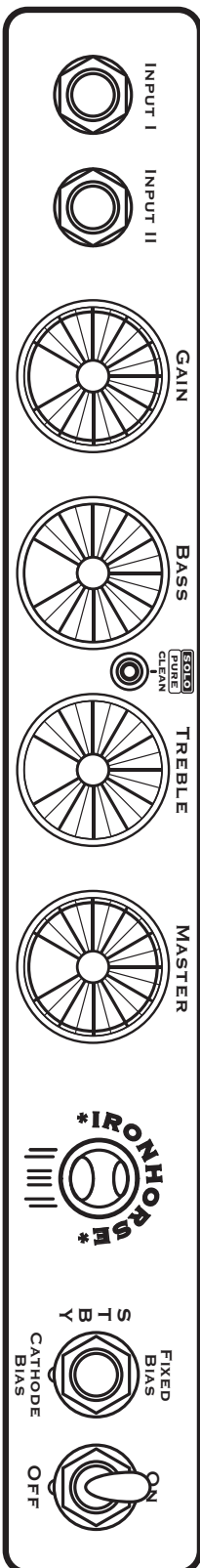
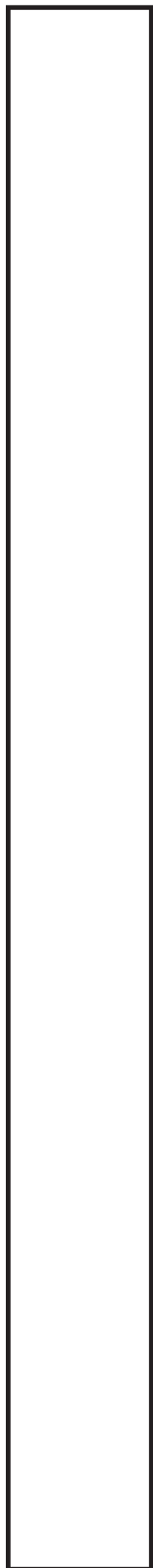
CATHODE BIAS 

ON 


OFF 




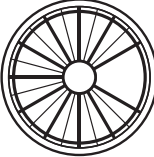
# DH40H USER SETTINGS

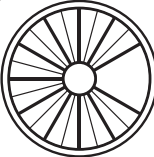



# DH40H USER SETTINGS

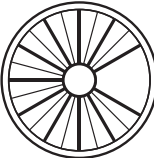
INPUT I 

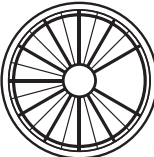
INPUT II 


GAIN 


BASS 


 SOLO PURE CLEAN


TREBLE 


MASTER 




STBY 


FIXED BIAS 


CATHODE BIAS 

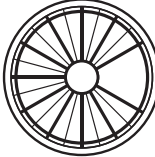
ON 

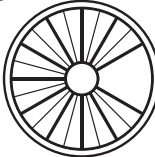
OFF 




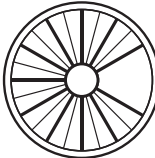
INPUT I 

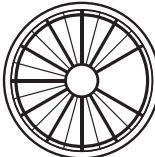
INPUT II 


GAIN 


BASS 


 SOLO PURE CLEAN


TREBLE 


MASTER 




STBY 


FIXED BIAS 


CATHODE BIAS 

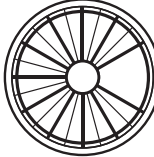
ON 

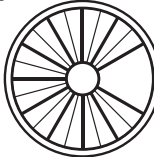
OFF 




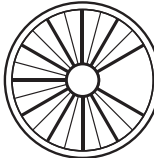
INPUT I 

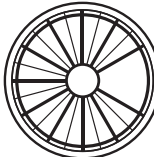
INPUT II 


GAIN 


BASS 


 SOLO PURE CLEAN


TREBLE 


MASTER 




STBY 

FIXED BIAS 

CATHODE BIAS 

ON 

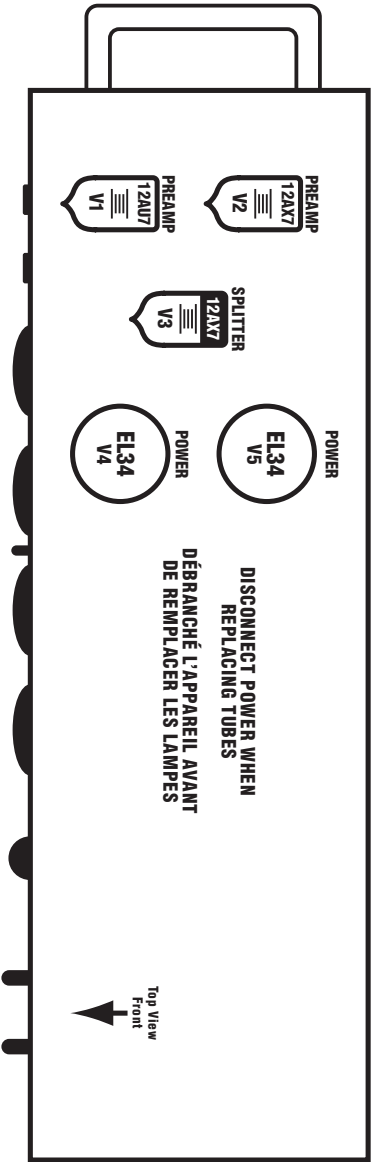
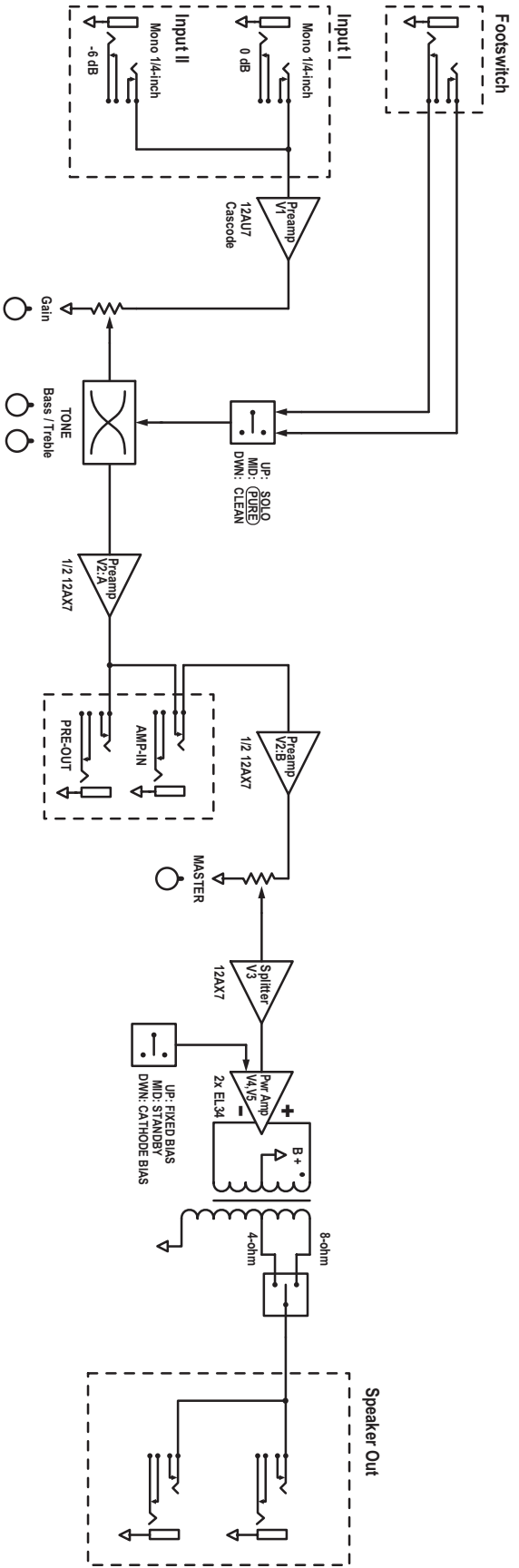
OFF 



# Block Diagram for DH40H

MODEL TYPE: YS1092

DESIGNED AND MANUFACTURED BY YORKVILLE SOUND



# Traynor

## Two Year Warranty

### Unlimited Warranty

Your Traynor two year unlimited warranty on this product is transferable and does not require registration with Yorkville Sound or your dealer. If this product should fail for any reason within two years of the original purchase date, simply return it to your Traynor dealer with original proof of purchase and it will be repaired free of charge.

Freight charges, consequential damages, weather damage, damage as a result of improper installation, damages due to exposure to extreme humidity, accident or natural disaster are excluded under the terms of this warranty. Warranty does not cover consumables such as vacuum tubes, bulbs or batteries beyond 90 days of original purchase. See your Yorkville dealer for more details. Warranty valid only in Canada and the United States.

### Garantie Illimitée

La garantie illimitée de deux ans de ce produit est transférable. Il n'est pas nécessaire de faire enregistrer votre nom auprès de Yorkville Sound ou de votre détaillant. Si, pour une raison quelconque, ce produit devient défectueux durant les deux années qui suivent la date d'achat initial, retournez-le simplement à votre détaillant Traynor avec la preuve d'achat original et il sera réparé gratuitement.

Les frais de port et de manutention ainsi que les dommages indirects ou dommages causés par désastres naturels, extrême humidité ou mauvaise installation ne sont pas couverts par cette garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits consommables tels que lampes ou les piles. Les produits consommables ne sont garantie que pour 90 jours suivant la date d'achat. Voir votre détaillant Yorkville pour plus de détails. Cette garantie n'est valide qu'au Canada et aux États Unis d'Amérique.

**REAL Gear.**  
**REAL People.**



**Canada U.S.A.**

Voice: (905) 837-8481 Voice: (716) 297-2920  
Fax: (905) 837-8746 Fax: (716) 297-3689

[www.yorkville.com](http://www.yorkville.com)

Yorkville Sound Yorkville Sound Inc.  
550 Granite Court 4625 Witmer Industrial Estate  
Pickering, Ontario Niagara Falls, New York  
L1W-3Y8 CANADA 14305 USA



**WEB:** [www.yorkville.com](http://www.yorkville.com)

**WORLD HEADQUARTERS  
CANADA**

**Yorkville Sound**  
550 Granite Court  
Pickering, Ontario  
L1W-3Y8 CANADA

Voice: (905) 837-8481  
Fax: (905) 837-8746

**U.S.A.**

**Yorkville Sound Inc.**  
4625 Witmer Industrial Estate  
Niagara Falls, New York  
14305 USA

Voice: (716) 297-2920  
Fax: (716) 297-3689



**Quality and Innovation Since 1963**  
Printed in Canada

Manual-Owners-DH40H-00-1v0 • March 31/2011